

Technical Data INDEX

P200 - 201	ピュアガラス施工要領①②
P202 - 203	スタンプコンクリート、ステンシルコンクリートカラーチャート
P204	スタンプコンクリート、ステンシルコンクリートカラー材料一覧
P205	スタンプウォールパターン
P206	洗い出し -niwaho- 庭歩施工要領
P207	ビューポストスクエア表札書体一覧
P208 - 209	サイン書体一覧
P210	サイン書体一覧
P211	L Dデッキ施工要領
P212	i F L A T (S U S手摺り) 寸法図
P213	i F L A T (S U S手摺り) 拾い出し例
P214	オーニング寸法図①
P215	オーニング寸法図②
P216	電動オーニング寸法図
P218 - 219	アートデコ取付方法、オーダー対応
P220 - 221	グラターフ施工要領
P222 - 223	トラッシュステーション寸法図
P224 - 225	保護剤・防汚剤・洗浄剤の使用方法

Technical Data

ブロック塀への施工

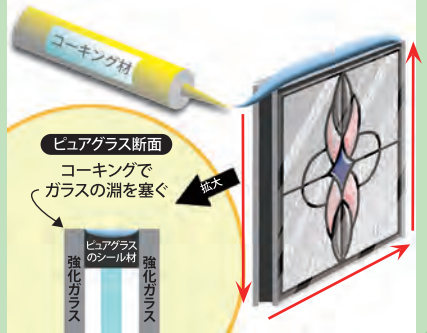
ブロック塀に施工する場合はピュアガラス専用ステンレス枠を使用してください。
ガラスに負担をかけずに施工出来ます。



ステンレス枠(シルバー)

準備!

ピュアガラスの外周部をコーキングして下さい。
毛細管現象による雨水の浸入を防ぎます。



【取付手順】

- ①ステンレス枠を取り付ける
ステンレス枠の左右の凸部をモルタルに埋め込むように施工して下さい。

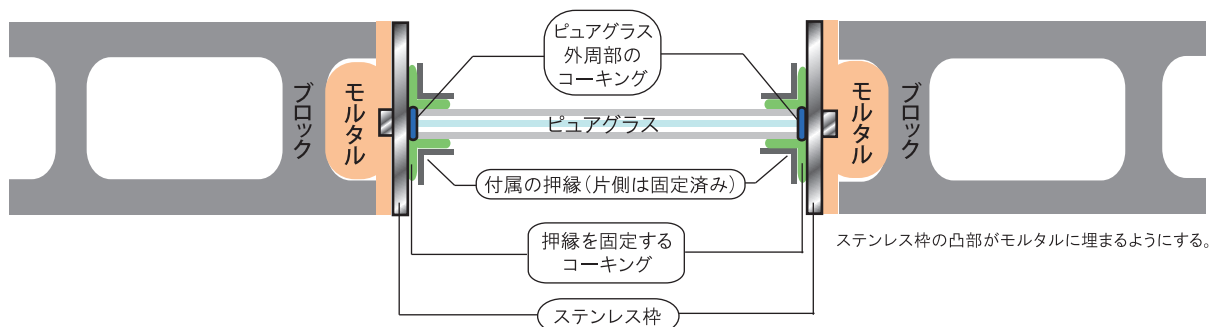


- ②ピュアガラスをはめる
ピュアガラス外周部をコーキングで覆い、ステンレス枠へ入れて下さい。外周部のシール材が飛び出している場合はコーキングを覆う前にカッター等でカットして下さい。
●ピュアガラスには種類によって裏表があります。確認の上取り付けて下さい。



- ③付属の押縁で固定する
押縁はコーキングで固定して下さい。

【取付図(真上から見た図)】



実 例

使用ガラス: IW302
200サイズ専用ステンレス枠

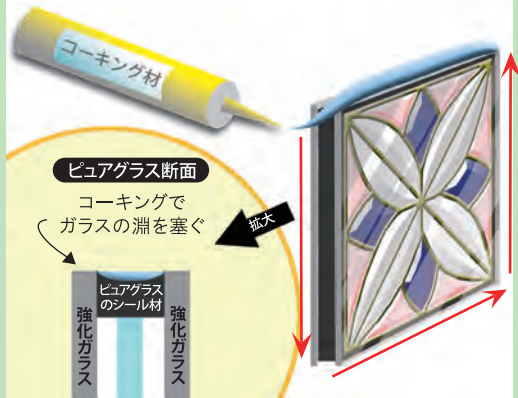


ウッドフェンス等への施工

ウッドフェンスやパーゴラ等に入れる際の手順です。

準備!

ピュアガラスの外周部をコーキングして下さい。
毛細管現象による雨水の浸入を防ぎます。



【取付手順】

①緩衝材を入れる

ピュアガラスと枠の間に緩衝材を入れる。



②ピュアガラスをはめる

ピュアガラス外周部をコーキングで覆い、枠へ入れて下さい。
外周部のシール材が飛び出している場合はコーキングを
覆う前にカッター等でカットして下さい。

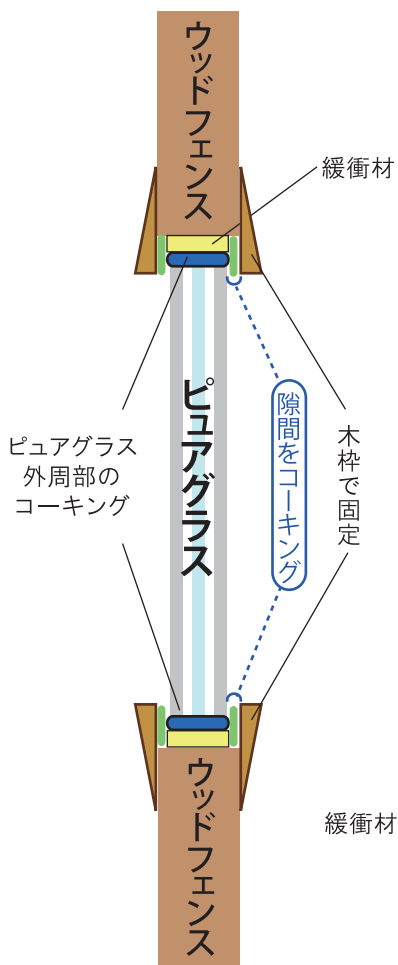
●ピュアガラスには種類によって裏表があります。
確認の上取り付けて下さい。



③木枠（アルミ枠）で固定する

木枠はビスまたは細いピンで留めて下さい。木枠とピュアガラス
の間に隙間が出来る場合はコーキングで埋めて下さい。

【取付図】



施工例

使用商品
ピュアガラス200
:IW319



スタンプコンクリート・アルテ、ステンシルコンクリート・アルテ共通カラーチャート

アレンジハードナーとリリースパウダーのお奨め配色一覧です。

配色選びのアドバイス

カラーバリエーションに★印を付けております。
★印の数の多さが人気のバロメーターです。

※右サンプルのパターンは、スタンプコンクリートのイタリアン・アシュラーを使用しております。

※スタンプコンクリートとステンシルコンクリートの着色材料は共通です。

表面強化着色材
アレンジハードナー

- 変色しにくく、耐摩耗性に優れております。
- 剥がれたり割れたりせず丈夫です。

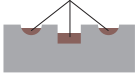
アレンジハードナーは、コンクリート凸部に乗ります。

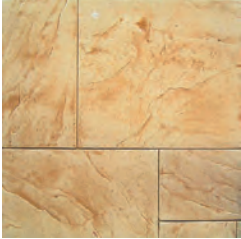
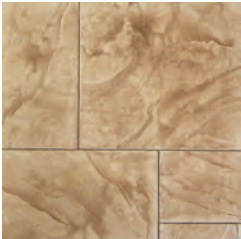
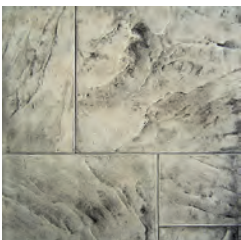


専用カラーパウダー
リリースパウダー

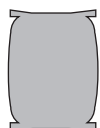
- 自然な濃淡を生み出します。
- 使用量により色合いを調整できます。

リリースパウダーは、コンクリート凹部に乗ります。

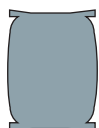


		ハーベスト・サンド	アドビバフ	ナイル
リリースパウダー	メープル	 ハーベスト・サンド / メープル ★★★	 アドビバフ / メープル ★★★	 ナイル / メープル ★★★
	テラコッタ	 ハーベスト・サンド / テラコッタ ★★★	 アドビバフ / テラコッタ ★★★	 ナイル / テラコッタ ★★★
	ブラウン・サンドバフ	 ハーベスト・サンド / ブラウン・サンドバフ ★★★	 アドビバフ / ブラウン・サンドバフ ★★★	 ナイル / ブラウン・サンドバフ ★★★
	ライトブラウン	 ハーベスト・サンド / ライトブラウン ★★★	 アドビバフ / ライトブラウン ★★★	 ナイル / ライトブラウン ★★★
	ダークグレー	 ハーベスト・サンド / ダークグレー ★	 アドビバフ / ダークグレー ★	 ナイル / ダークグレー ★★

※下記サンプルのパターンは、スタンプコンクリートのイタリアン・アシュラーを使用。



サバル



フィリーブルー



サンドパフ



メープル



テラコッタ



サバル / メープル

★



フィリーブルー / メープル

★



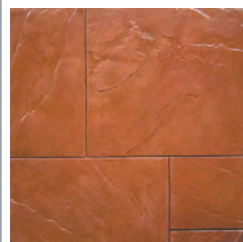
サンドパフ / メープル

★



メープル / メープル

★★



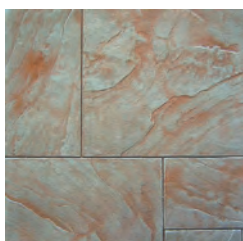
テラコッタ / メープル

★



サバル / テラコッタ

★



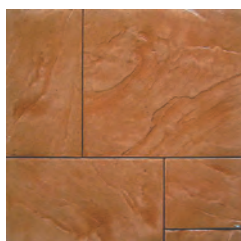
フィリーブルー / テラコッタ

★



サンドパフ / テラコッタ

★



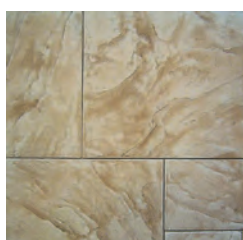
メープル / テラコッタ

★★★



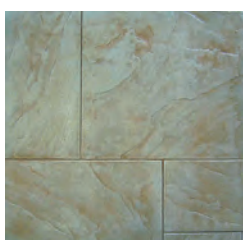
テラコッタ / テラコッタ

★



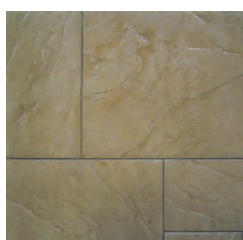
サバル / ブラウン・サンドパフ

★★★



フィリーブルー / ブラウン・サンドパフ

★



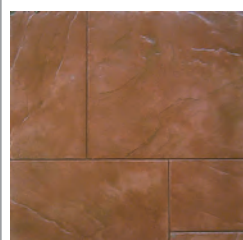
サンドパフ / ブラウン・サンドパフ

★



メープル / ブラウン・サンドパフ

★



テラコッタ / ブラウン・サンドパフ

★



サバル / ライトブラウン

★★★



フィリーブルー / ライトブラウン

★



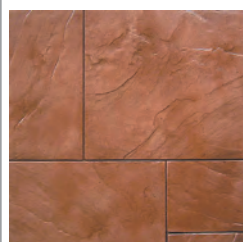
サンドパフ / ライトブラウン

★★★



メープル / ライトブラウン

★★★



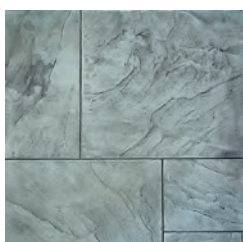
テラコッタ / ライトブラウン

★★★



サバル / ダークグレー

★★★



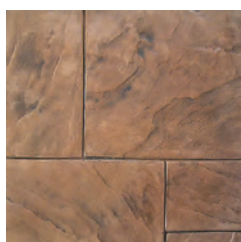
フィリーブルー / ダークグレー

★★★



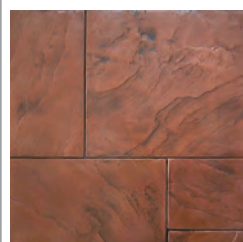
サンドパフ / ダークグレー

★★★



メープル / ダークグレー

★★★



テラコッタ / ダークグレー

★★★

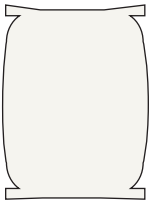
注意 ●本カタログの写真およびカラーは印刷物のため、実際の仕上がりとは多少異なる場合がございます。実際の色合いは、サンプルでご確認ください。

スタンプコンクリート・アルテ、ステンシルコンクリート・アルテ共通 カラー材料一覧

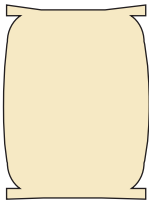
アレンジハードナー全13色及び、リリースパウダー全7色の一覧です。

- アレンジハードナーとリリースパウダーの組合せで、多彩なカラーバリエーションが生み出されます。
- 前頁のお奨めの組合せ例を参考にお選び下さい。

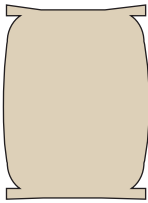
アレンジハードナー（全13色）



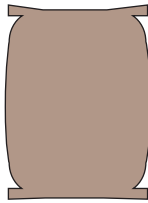
ホワイ



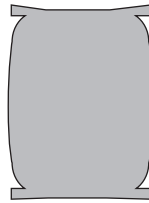
ハーベスト・サンド



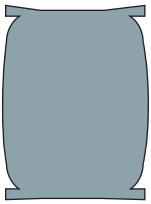
アドビバフ



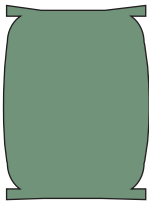
ナイル



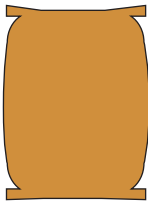
サバル



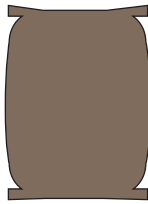
フィーブルー



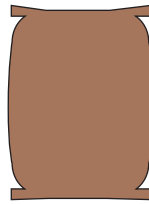
グリーン



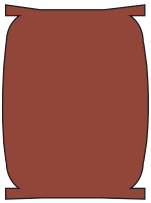
イエロー



サンドバフ



メープル



テラコッタ



ラストブラウン



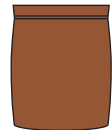
ブラック

表面強化着色材
アレンジハードナー

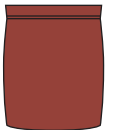
- 変色しにくく、耐摩耗性に優れています。
- 剥がれたり割れたりせず丈夫です。

アレンジハードナーは、コンクリート凸部に乗ります。

リリースパウダー（全7色）



メープル



テラコッタ



ブラウン・サンドバフ



ライトブラウン



ダークブラウン



ライトグレー



ダークグレー

専用カラーパウダー
リリースパウダー

- 自然な濃淡を生み出します。
- 使用量により色合いを調整できます。

リリースパウダーは、コンクリート凹部に乗ります。

注意 ● 本カタログの写真およびカラーは印刷物のため、実際の仕上がりとは多少異なる場合がございます。実際の色合いは、サンプルでご確認ください。

スタンプウォール パターンバリエーション



マウンテン・ロック



アラビアン・ロック



キャッスル・ストーン



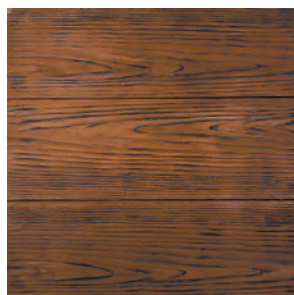
ハード・ストーン



フランダース・ブリック



クラシカル・カット



ウッド・プランク (まさ目)



ウッド・プランク (ふし目)



ルイジアナ・ママ



ルイジアナ・パパ



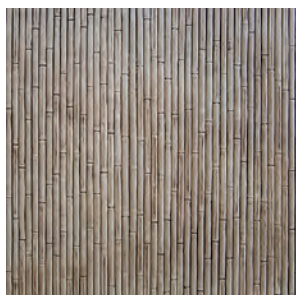
ストレッチャー・ボンド



ブリック・ボーダー



竹 (大)

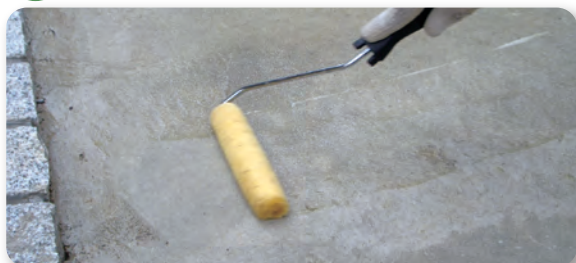


竹 (小)

洗い出し 庭歩の作業工程

洗い出し庭歩作業工程(1日目) 養生まで

1 プライマー塗布



- プライマー塗布はコンクリート・モルタルと骨材との接着強度を増すために行います。
- 吸込み量の少ない下地については、1回塗布してください。吸込み量の激しい下地については、2回以上塗布してください。

2 バインダーの混入と混練



- 骨材にバインダーが均一に、ぬれ色に混ざるまでクワでよく混練してください。
- ※ ノンスリップの場合は、ノンスリップ骨材を混入します。

3 骨材の塗り付け



- 混練した骨材は平均に配ってください。
- 混練後の可使時間は、一般用(30℃)約50分。冬用(15℃)約40分ですので、時間内に施工を終了してください。



【別売品】

- 専用溶剤を含ませた刷毛等で金ゴテを拭きコテ切れをよくしてください。コテにバインダーが付着しているとベタツキが残り骨材を引っ張ってしまい、石が立ってしまいます。

4 養生

- 夏期:12時間以上(翌日以降)
冬期:36時間以上(中1日以上)

※ 詳しくは商品に同梱される
施工要領書をご覧ください。
※ また、立ち上がりの施工方
法は上記とは異なりますの
でご注意ください。

洗い出し庭歩仕上げ工程(2日目)

5 目詰め材の流し込み



- 練り上がった目詰め材はしまりが早いめすぐに拡げ流してください。拡げ流すにはゴムレーキがあると便利です。ゴムレーキが無い場合はゴムゴテで行ってください。

6 目詰め材のかき出し



- 目詰め材を拡げ流してから5分～10分後に目詰め材の余剰分をゴムゴテのフチを使ってかき出します。

7 目詰め材の拭き取り



- 水をつけ、固く絞ったスポンジで拭き取ります。ムラが無くなるように丁寧に拭き取ります。

8 仕上げ拭き



- 仕上げ拭きは乾いたスポンジ、ウエスで石の表面についた目詰め材のセメント粉を拭き取って仕上りとなります。

オプション表札書体一覧

■ 行書(行楷書)

松尾 佐藤
山田

■ 隷書

松尾 佐藤
山田

■ デザイン隷書

松尾 佐藤
山田

■ 京まどか

松尾 佐藤
山田

■ 楷書

松尾 佐藤
山田

■ 明朝体

松尾 佐藤
山田

■ 細隷書

松尾 佐藤
山田

■ 金文体

松 尾 佐藤
山田

■ 草書

松尾 佐藤
山田

■ 丸ゴシック

松尾 佐藤
山田

■ 現代書体

松尾 佐藤
山田和文書体は、ひらがな・カタカナ
にも対応しております。

※草書は文字によって大きくくずれます。

■ ニューセンチュリー

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ガリアード

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ スーベニア

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ コピアプレート(大文字のみ)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

■ ラフチャンセリー

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ハンドスクリプト

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ナプチャルスクリプト

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ チャーム

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ドラコニアン

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ブラッシュスクリプト

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ヘルベチカ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ アバンテ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ オプティマ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

■ ブラザ(大文字のみ)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

■ プレゼント

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

和文書体一覧

楷書体	隷書体	新隷書体	流隷体	平成行書体	角ゴシック体	丸ゴシック体
佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村
京円体	金文体	クラフト体	明朝体	丸フォーク体	ほのか書体	まめ吉体
佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村	佐藤 鈴木 高橋 渡辺 加藤 田中 小林 山本 中村

LED照明付き表札用
オプション

LED表札 接続方法

LED表札 壁 50cm 12V専用トランス (別売) 屋外コンセント (AC100V) コード保護管 (別売) 延長コード

※コードの被覆がキズ付き漏電する場合がありますので、保護管に通してのご使用をお願いします。その場合は資格所有者が作業を行ってください。

注意・警告

- 表札は取扱説明書に従って施工を行ってください。
- 本製品はDC12V仕様です。AC100Vに直接つなげるとLEDが破損します。
- 安全の為、電源を切ってから施工を行ってください。
- コードは必ず保護管 (別売) の中通し、地中に埋設する事をお薦め致します。その場合は、資格所有者が作業を行ってください。
- 12Vトランスは、なるべく雨のかからない場所、地面から最低50cm以上の軒下などの壁面、風通しの良い場所、直接日光を受けない場所に設置してください。

必需品 (別売)

12V専用トランス (変圧器)

- サイズ: W128,5×H180×D39,5mm
- 重量: 約0,4kg
- プラグコード長: 600mm
- 照度センサー・タイマー機能付
センサー: 日没点灯/明け方消灯
タイマー: 点灯後4,6,8時間後消灯

注意 水回りや雨ざらしの場所への設置は、電気工事店にご相談ください。

商品コード: 0E9T 11,000 円

※接続については、本製品付属の取扱説明書に従って施工してください。

注意 ●商品によっては製作できない書体、またははお受けできない文字があります。詳しくはお問い合わせください。

英数書体一覧

楷書体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

隷書体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

新隷書体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

流隷体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

クラフト体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

明朝体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

明朝斜体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

角ゴシック体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

丸ゴシック体・新でん書体（共通）

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

新かい書体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

なごみ体（京円体）

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

金文体

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

鯨海酔候体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

丸フォーク体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ほのか書体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

クーバー体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

フリッツ体

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ミューレー体

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ザフ体

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

カフリッシュ体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ティランティ体

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ブラッシュスク립ト体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ホボ体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

ピクトリアン体

クリスタルアイアン（フォントタイプ）不可

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

フーツラ体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

まめ吉体

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

書体一覧

漢字書体

※「英字」「数字」も対応しております。

1. MSゴシック 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	2. HG丸ゴシックM-PRO 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	3. HGP明朝B 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	4. HG正楷書体-PRO 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	5. 有澤太楷書 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	6. AR行楷書体H 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡
11. ARP隷書体M 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	12. DFG隷書体 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	13. 京田 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	14. DF金文体W3 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	17. DFGクラフト墨WG 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	20. DF流隷体W5 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡
58. ヒラギノ角ゴPro 鈴木 松井 山田 高橋 香坂 川岸 森岡	59. AR丸ゴシック体M 鈴木 松井 山田 香坂 川岸	61. CRPC&Gブーケ 鈴木 松井 山田 香坂 川岸	64. MS明朝 鈴木 松井 山田 香坂 川岸	72. HGS行書体 鈴木 松井 山田 香坂 川岸	200. KSW黒龍 鈴木 松井 山田 香坂 川岸

英字書体

※「英字」「数字」のみの対応となります。日本語には対応しておりませんので、ご注意ください。

24. Cataneo BT 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	46. JAMES Regular 012345AIUEOKSTNH aieueoks	119. Comic Sans MS Regular 012345AIUEOKSTNH aieueokst
25. Bradley Hand ITC TT Bold 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstn	83. AHMAD Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstn	131. Garamond Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh
30. Georgia Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	86. Arial Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueoks	135. HANA Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueoks
32. Coronet 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	88. Arial Bold 012345AIUEOKSTNHNH aieueok	136. HOLLY Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueoks
33. Edwardian Scr Alt ITC TT 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	95. Artistik 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	140. JEANETTE Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstn
36. Comic Sans MS Bold 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	101. Bickham Script Pro 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	154. Hansa 012345AIUEOKSTNHNH aieueoks
37. Monotype Corsiva 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstn	102. Book Antiqua Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueoks	164. Hobo Std Medium 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh
39. One Stroke Script LET Plain: 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstn	104. Book Antiqua Bold 012345AIUEOKSTNH aieueokstnh	165. Orange Let Plain 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh
43. Park Avenue BT 012345AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	114. Calligraphic 421 BT 012345AIUEOKSTNHNH aieueokst	177. STROKE Regular 012345AIUEOKSTNHNH aieueokst
44. Rage Italic LET Plain:1.0 01234567AIUEOKSTNHNH aieueokstnh	115. Century 012345AIUEOKSTNH aieueoks	197. Calibri 012345AIUEOKSTNHNH aieueokst

英字(アンダーライン有り) フォント

1. Impact ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstnh	9. Tiranti Solid LET Plain:1.0 ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstnh	18. Monotype Corsiva ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstn
2. Artistik ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstn	12. HOLLY Regular ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueok	21. MS ゴシック ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokst
3. SHOT REGULAR ABDFGIUEOKSTNHNHMYRW	13. Cataneo BT ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstnhmyr	22. HG 丸ゴシック M-PRO ABDFGIUEOKSTNH adfgjliu
4. Park Avenue ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokst	14. Comic Sans MS Bold ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueoks	25. JEANETTE Regular ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstnhm
6. Victorian LET Plain:1.0 ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueok	15. Ocina San Md OSITCTT MediumIta ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstnh	27. DF 流隷体 W5 ABDFGIUEOKSTNH adfgjliueokstn

色見本集

通常の塗装では、風雨にさらされると剥がれ落ちてしまいます。長持ちさせるために専用塗料を使用し、自然乾燥後、専門窯にて焼き付け処理をする、という本格的な色入れを行っております。表札の素材によって使用する色が異なりますので、下記をご参考下さい。

■ アルミ色見本



1. ブラック 2. ブラウン 3. シルバー 4. ゴールド 5. ホワイト

■ ステンレスレーザーカット色見本



1. ブラック 2. ブラウン 3. シルバー 4. ゴールド 5. ホワイト

■ ガラス文字色見本



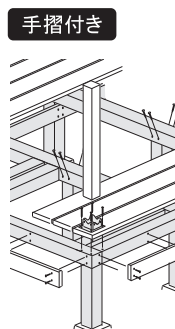
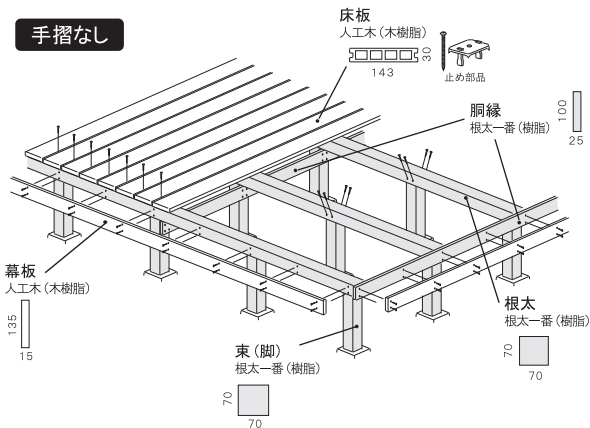
1. イエロー 2. オレンジイエロー 3. オレンジ 4. レッド 5. ダークレッド
6. ヴァイオレットレッド 7. パープル 8. ネイビー 9. オーシャン 10. ダークシアン
11. ターコイズ 12. エメラルドグリーン 13. グリーン 14. オリーブグリーン 15. フォレストグリーン
16. ローズブラウン 17. ブラウン 18. サドルブラウン 19. ブラック 20. ホワイト
21. ハッピーグリーン 22. グレー 23. ゴールド 24. メタリックグレー 25. ピンク

LDデッキのA方式、B方式 施工方法

■ 施工A方式の特長

- ローデッキの現場に最適
- 形が複雑な現場に対応しやすい

70角材を使い、根太の下に束を取り付ける方式



A方式施工例①



A方式施工例②

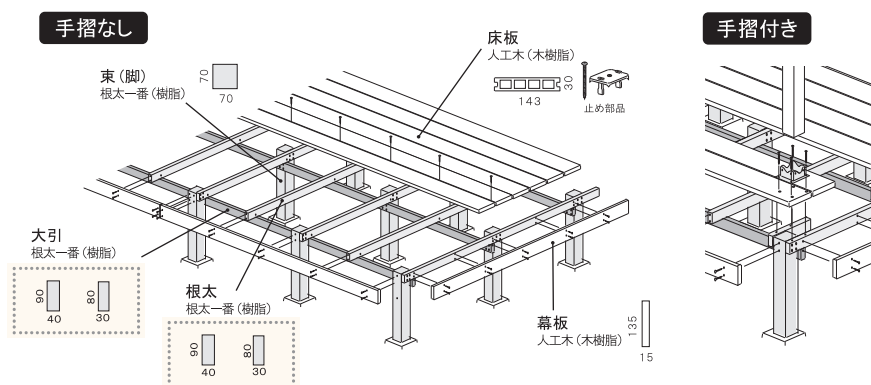


※R 形状デッキは 7000R 以上になります。

■ 施工B方式の特長

- 高さ300mm以上の現場に最適
- 根太・大引・束で構成する従来工法
- 束ピッチ900mmなので足元がスッキリし、束石の数も少なく済む

90×40・80×30の大引及び根太と、70角の束で構成する従来工法



B方式施工例①

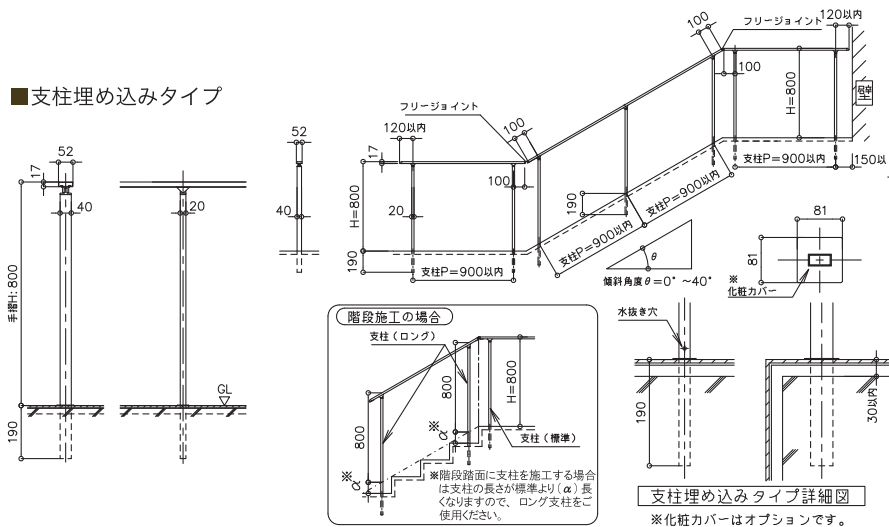


B方式施工例②

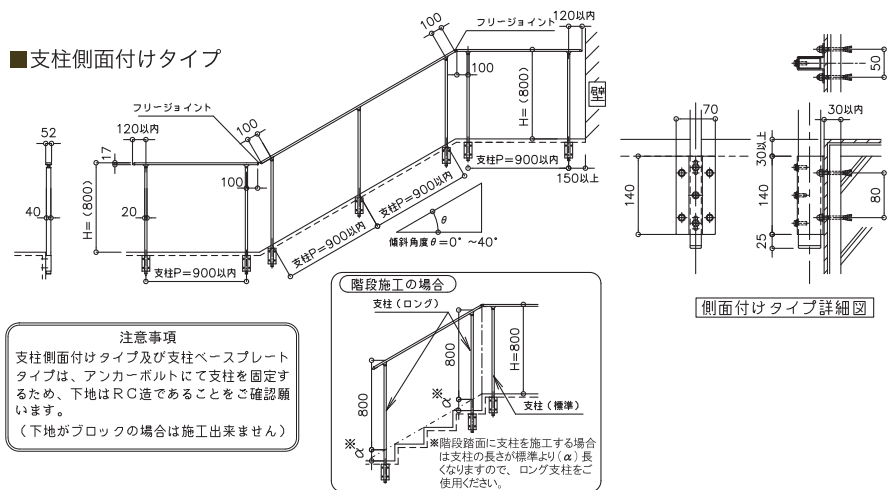


基本寸法図(mm)

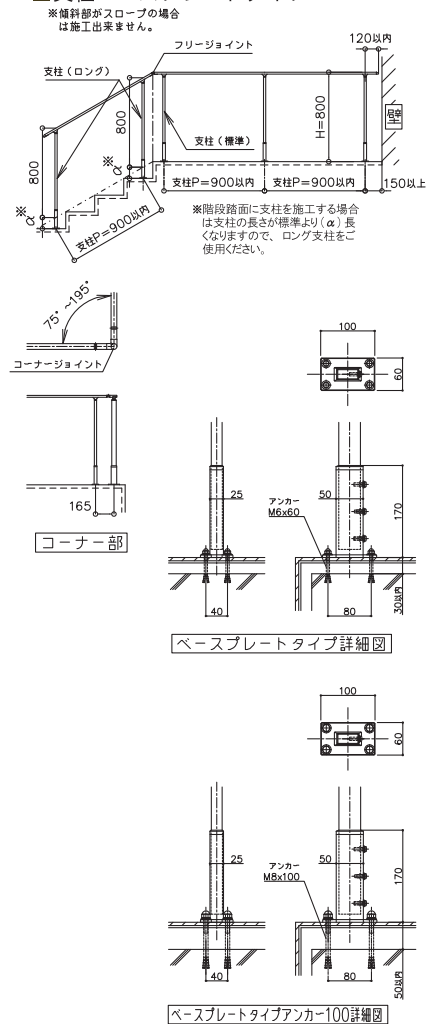
■支柱埋め込みタイプ



■支柱側面付けタイプ



■支柱ベースプレートタイプ



■材 質 手摺、支柱：ステンレス(SUS304) その他部品：ステンレス(SCS16A)

■転落防止用の防護柵としては使用できません。

safety

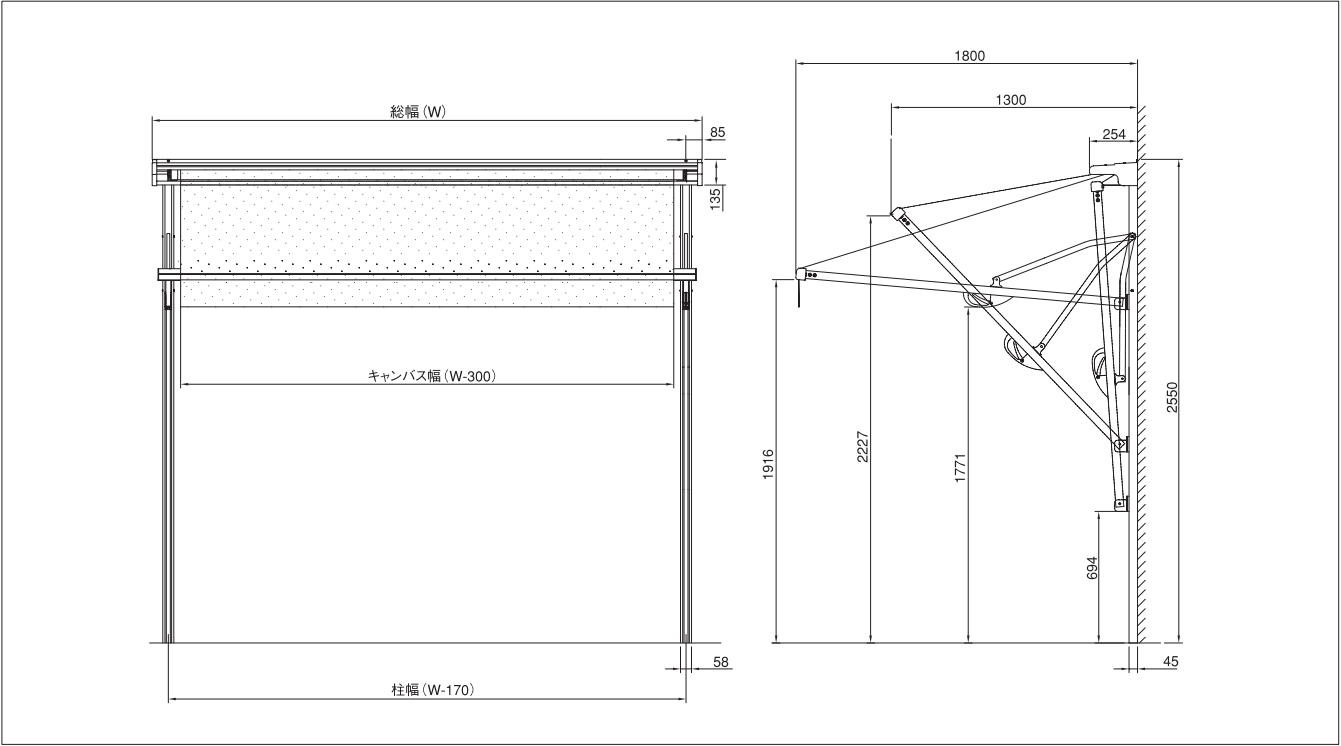
シャープなデザインでも、強度はBL基準「歩行補助手摺」に準じております。

歩行者用補助手摺の強度に準じておりますが、転落防止の機能はありません。防護柵としてのご使用はできません。

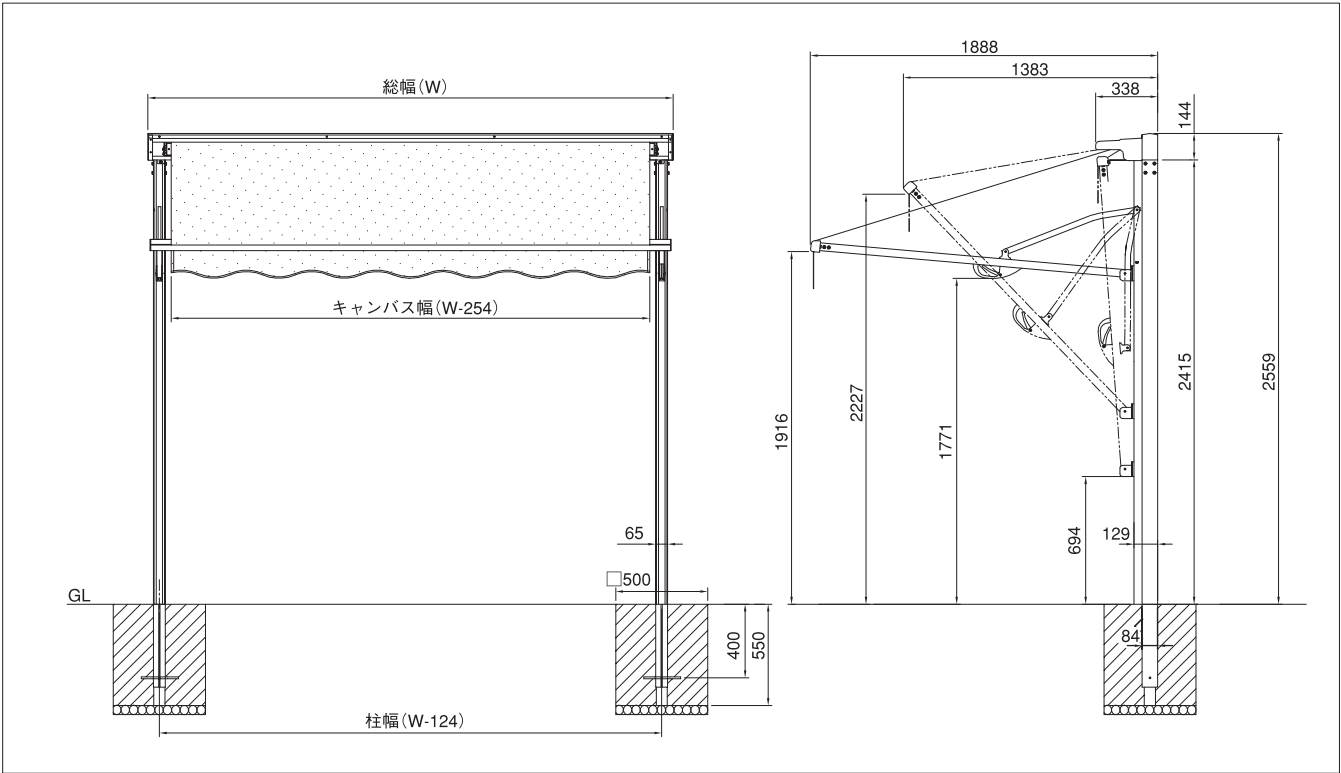
手摺の高さは、H800のみとなります。

木かげ 壁付型・独立型 基本寸法図

■ 木かげ - 壁付型 - 基本寸法図 単位：mm



■ 木かげ - 自立型 - 基本寸法図 単位：mm



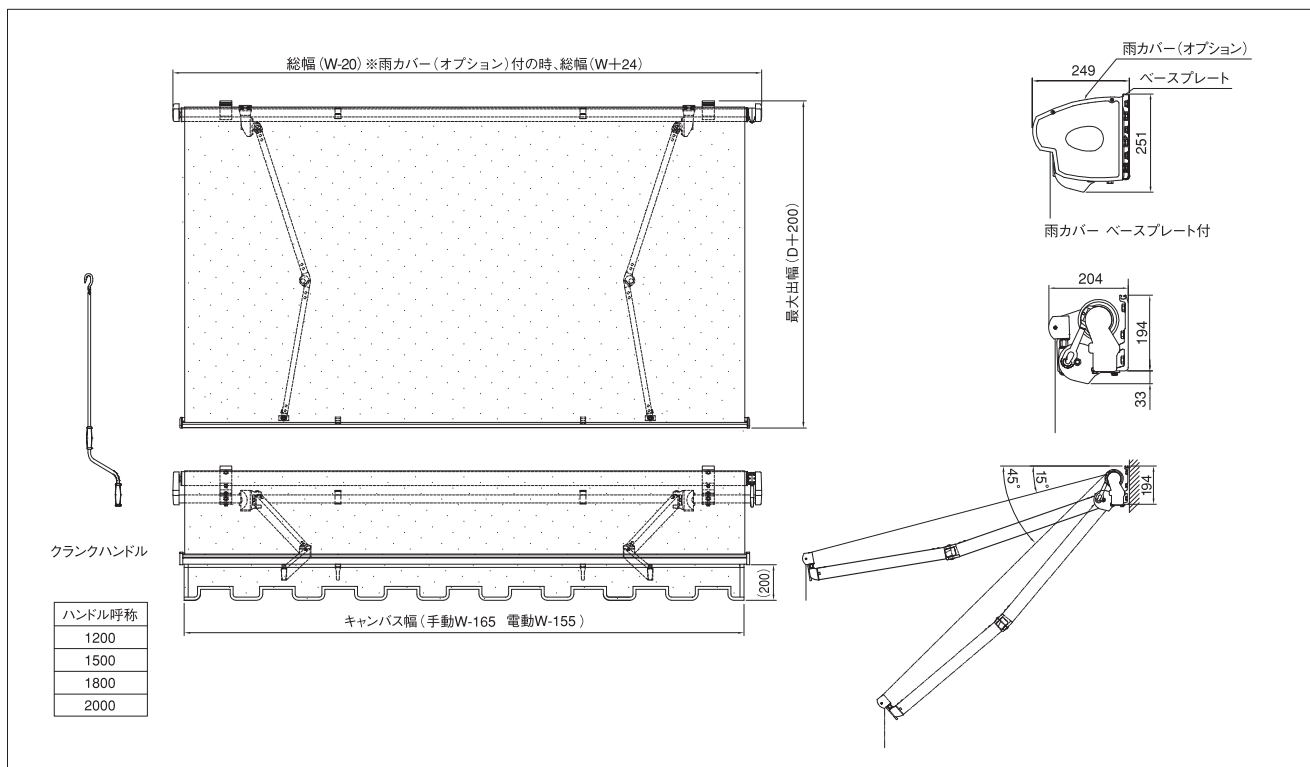
オーニング寸法図②

商品掲載 P.144 ~ 145

ジェノバ 壁付型・独立型 基本寸法図

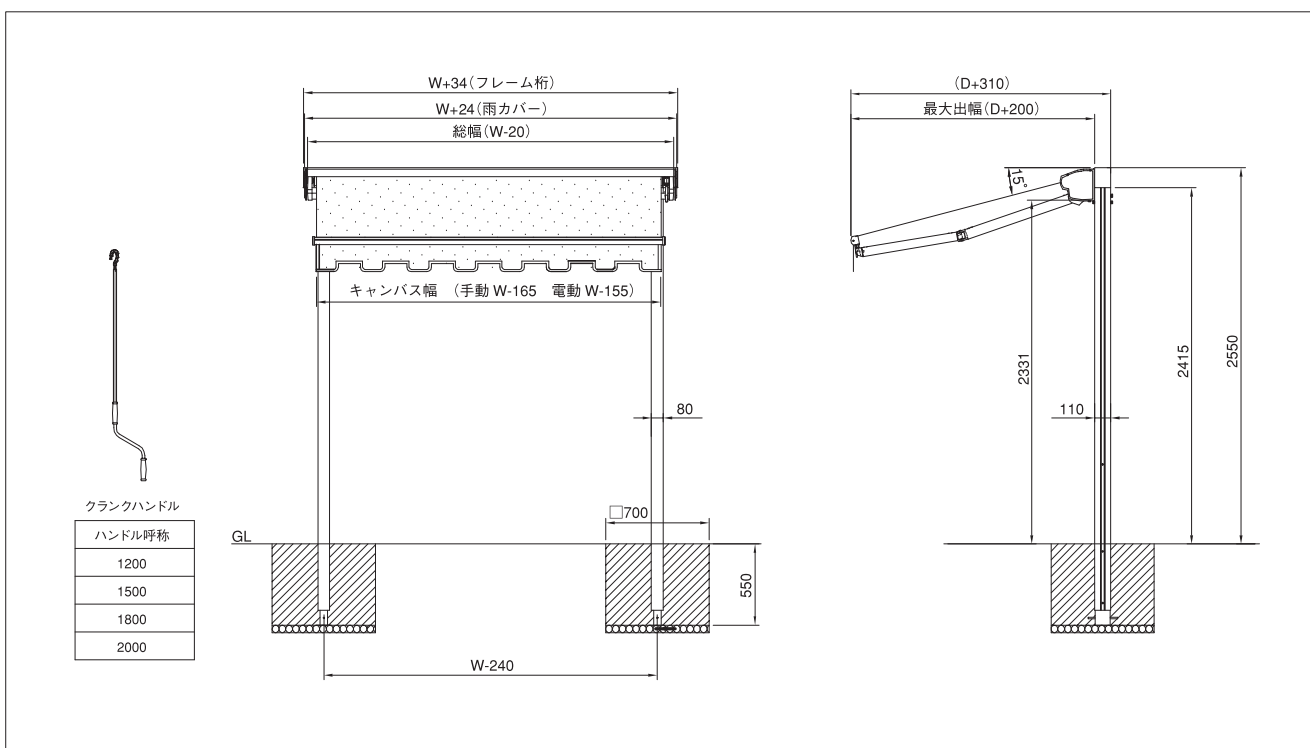
■ ジェノバ - 壁付型 - 基本寸法図

単位：mm



■ ジェノバ - 自立型 - 基本寸法図

単位：mm

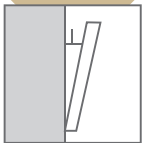


アートデコ取り付けについて

吊り金具(付属)を使って取り付ける場合

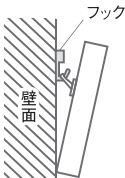
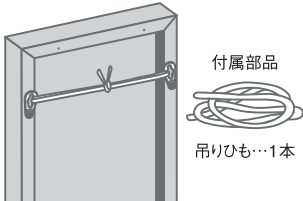
※商品によって異なる場合があります。詳しくはお問い合わせください。

ひも掛け



多くのアートデコ商品は、付属の吊りひもでひも掛けできるようになっています。

アートデコ



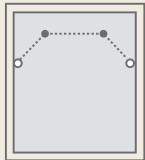
壁面に取り付けたフックにひもを引っかけます。

※フックは付属していませんので別途ご注意ください。

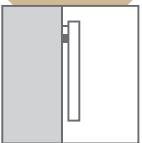
吊金具に付属の吊りひもを通して結びます。

●ひも掛け
ワンポイントアドバイス

大サイズやワイドサイズのフレームは、フックを2カ所取り付けることにより、傾き防止になり安定します。フックも見えにくくなります。

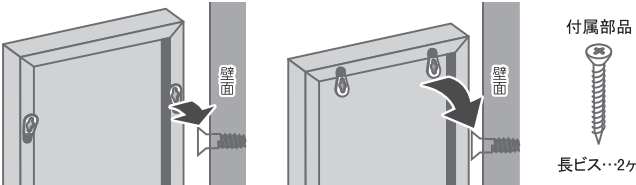


直掛け



アートデコは、付属の吊り金具を使って直掛けできるようになっています。厚みのあるパネルは直掛け用取付金具等をご使用ください。

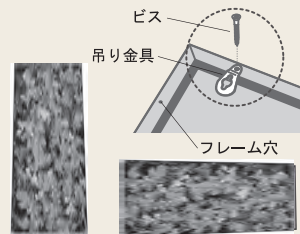
アートデコ



長ビスを壁面に取り付け、吊り金具を引っ掛けます。
吊り金具を上辺に付け替えることで、外側から吊り金具が見えないようにできます。
※付属のビスが使えない石こうボード、ベニヤ壁には別売のフックW-611をお使いください。

●タテ、ヨコを変更したい場合

あらかじめ裏側に取り付けてある吊り金具を取り外して、フレーム穴に付け替えてください。



■WG3118
タテ設置

■WG3118 ヨコ設置

フック(別売)を使う場合

※下記以外にも商品や用途に応じて使える便利なフックを用意しています。

別途送料

ひも掛け

石こうボード、ベニヤ壁用フック

ニコピンフック



■シングル
コード:XA07●
カラー:ホワイト(0)
セビア(1)
価格:400円
※2個入

■ダブル
コード:XA07●
カラー:ホワイト(2)
セビア(3)
価格:550円
※2個入

剛力フック

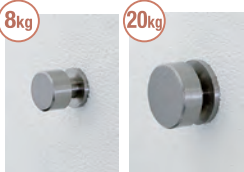


■シングル
コード:XA606
価格:460円
※2個入

■ダブル
コード:XA607
価格:400円
※2個入

コンクリート壁用フック

コンクリート用吊



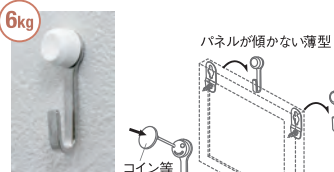
■スモール
コード:XA006
価格:580円
※1個入

■ラージ
コード:XA007
価格:800円
※1個入

直掛け

石こうボード、ベニヤ壁用フック

直掛けニコピンフック



■シングル
コード:XA611
価格:400円
※1個入

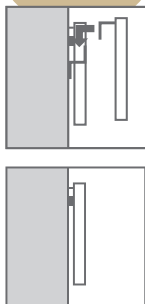
アートデコ取り付け、オーダー対応について

取付金具(別売)を使って取り付ける場合

※下記以外にも商品や用途に応じて使える便利な金具を用意しています。

別途送料

直掛け



パネルの傾きを少なく取り付けることができます。

石こうボード、ベニヤ、木壁用

450×450 (5kg)までの小型商品

引掛吊りSセット5

ストッパー付フレーム止めタイプ

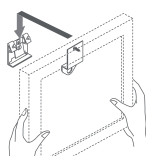


■引掛吊りSセット5

コード: XA592

価格: 690 円 ※1セット入

■壁面取付方法

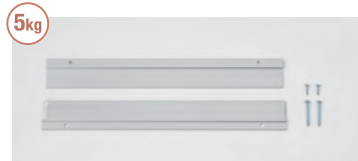


木壁、木棧用

5kgまでの小、中型商品

引掛吊りセット

300mm

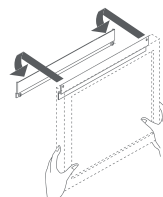


■引掛吊りセット

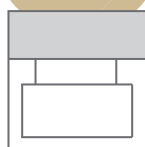
コード: XA5045

価格: 750 円 ※1セット入

■壁面取付方法



吊り下げ



厚み 40 mm 以上のパネルをピクチャーレールやワイヤーフックなどを使って吊り下げの際 傾きを少なくすることができます。

ワイヤーフック用BOX吊

40 mm

パネル厚40mm~70mm



■ワイヤーフック用BOX吊 40

コード: XA5035

価格: 2,300 円 ※1組入

65 mm

パネル厚71mm~130mm

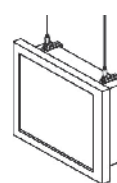


■ワイヤーフック用BOX吊 65

コード: XA5036

価格: 2,900 円 ※1組入

BOXをワイヤーで壁面に吊り下げ、左右の傾きを調整します。



オーダー対応一例

※掲載例以外にも様々なオーダーに対応します。

サイズを変更する



Wall Green 3118



オーダーサイズ W1200×H350



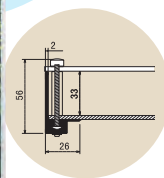
タテ使用も可能



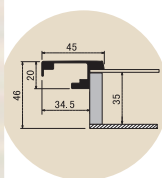
フレームを変更する



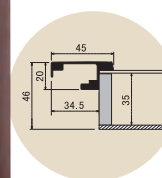
Wall Green 3563



幅広木目フレームに変更 (アイボリー色)



幅広木目フレームに変更 (セピア色)



グラターフの施工、及び注意点

人工芝のジョイント（つなぎ目）の固定方法は、2種類あります。

①裏面をシートと接着剤で繋ぎ合わせ、施工面積全体を1枚のものにする。※推奨施工（本施工要領）
副資材としてシート（ターポリンシート）と接着剤が必要です。



②U字ピンにて地面に固定する ※簡易施工

簡単に施工を済ませたい場合にはこの方法がよいですが、長期的に考えるとジョイント部のズレが発生する可能性があります。また、路盤は土、碎石の場合に限られます。

①人工芝を施工する路盤を作ります

路盤は土、碎石、コンクリート、アスファルトなどに使用できます。
注意点としては『平らにすること』『固めること』です。



Point 小石などが落ちていたりすると、施工後に凹凸が発生してしまうため必ず取り除いて下さい。
また地盤が緩めば人工芝も同じように緩みますので、路盤が土、碎石の場合は十分に転圧をしてください。

②人工芝の割り付けを考えます

施工部分全体の割り付けを使用するグラターフのサイズに合わせて、
施工場所に無駄が少なくなるように割り付けを考えてください。



Point 人工芝にはロール状に巻かれた芝目がありますので考慮に入れて割り付けをお願いします。

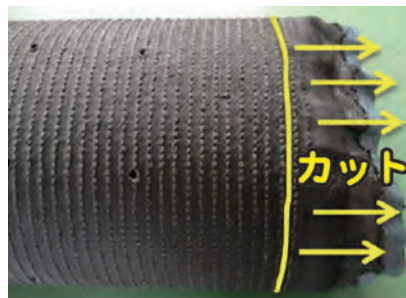
③人工芝の準備

人工芝は幅2mの端部に基布の残り部分がついていますので、人工芝の1目～2目をカットします。

同様に逆の端部（基布の残り部分が無い側）も1目～2目をカットします。



Point 人工芝のロールの巻き始めの部分と
巻き終わりの部分については目視に
より糸の状態が悪い場合は、それぞれ
5～10cmほどカットしてください。



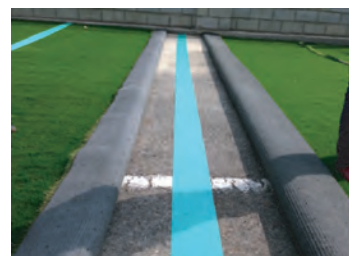
※人工芝の端部分は糸がつぶれているため
必ずカットしてください。

④人工芝のカット～設置

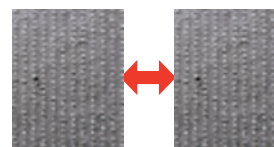
人工芝を割り付け図面に従いカットし敷き並べます。
ジョイント部をめくり、路盤にターポリンシートを敷きます。

Point

- 路盤が土の場合は、雑草対策として防草シートの設置をおすすめします。
- 人工芝には縫い目があります。
ジョイント部左右の縫い目間隔を人工芝の縫い目間隔と同一にしてください。
- ターポリンシートは人工芝ジョイント部の中央になるように敷いてください。



ジョイント部の縫い目間隔に
細心の注意をして下さい。



⑤人工芝の接着

1. ターポリンシートに接着剤を塗り広げます。
2. 開いたジョイント部の人工芝を閉じます。
3. 閉じたら人工芝上部からローラーなどで圧を加えて接着剤と人工芝をしっかりと密着させます。

※転圧ローラー等が無い場合は、手などで
しっかりと押えて接着面を強化してください。



Point

- 接着剤は、厚く塗り過ぎないように注意して下さい。
(閉じた際にジョイント部からはみ出す可能性があります。)
また、接着剤の代わりにブチルテープ等でも固定できます。
- 閉じる際に、人工芝の糸が巻き込まれないように注意してください。
クラフトテープなどで一時的に押えると巻き込まずに固定できます。



糸巻き込み防止にクラフトテープ
を使用した例

⑥完成

全体をチェックし、完成です。



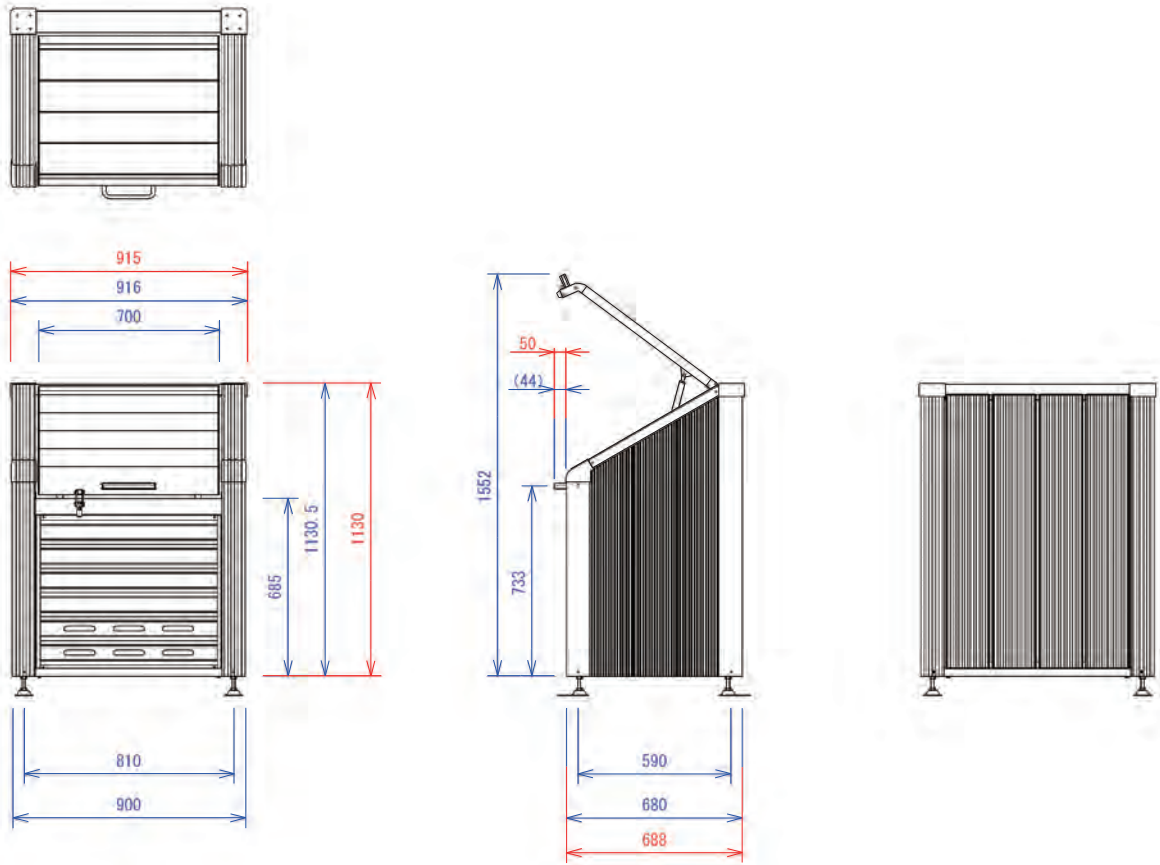
天然芝のような自然な仕上がり

注意

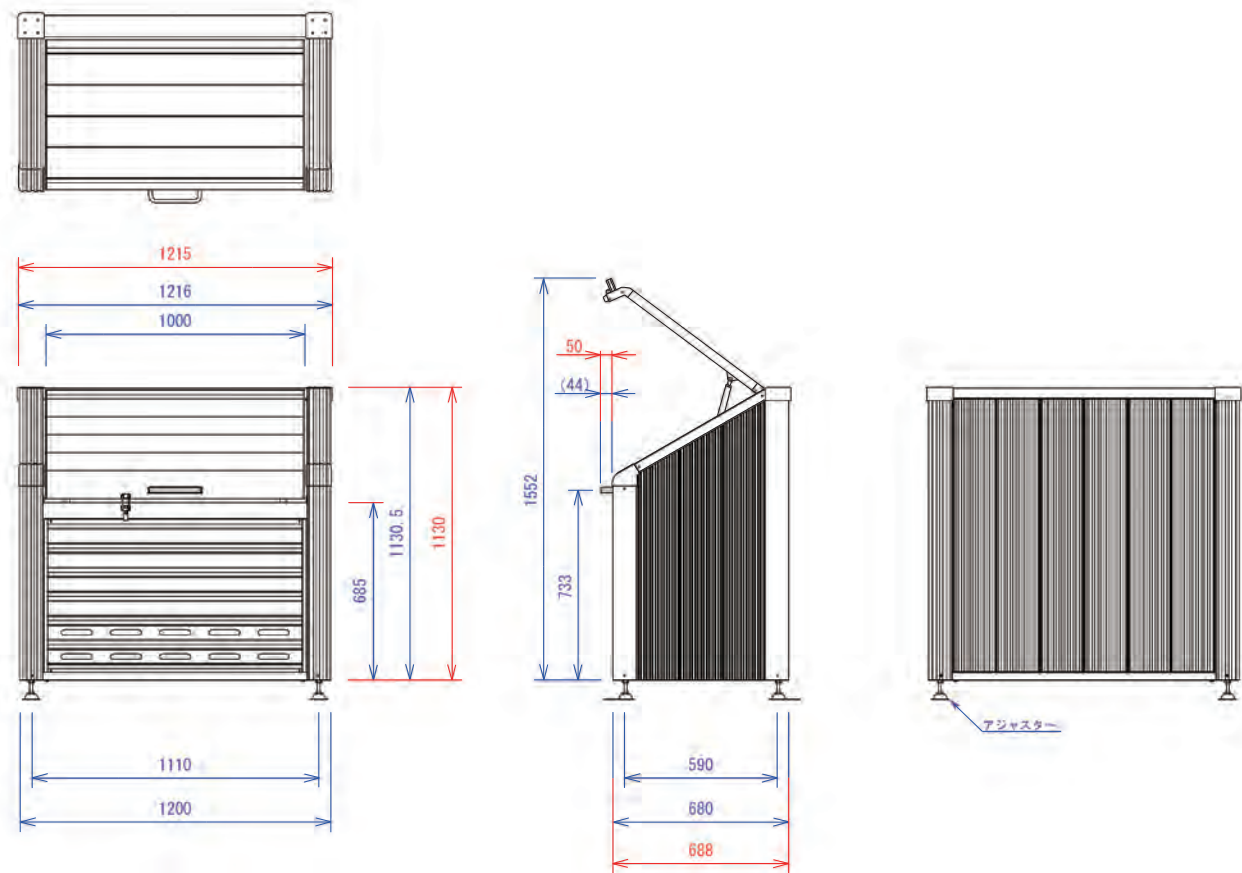
- 人工芝は、0.3%程度の収縮を起こします。収縮を考慮してカットして下さい。
- 接着剤が人工芝表面に付着した場合は、完全に乾いてから取り除いて下さい。

トラッシュステーション基本寸法図

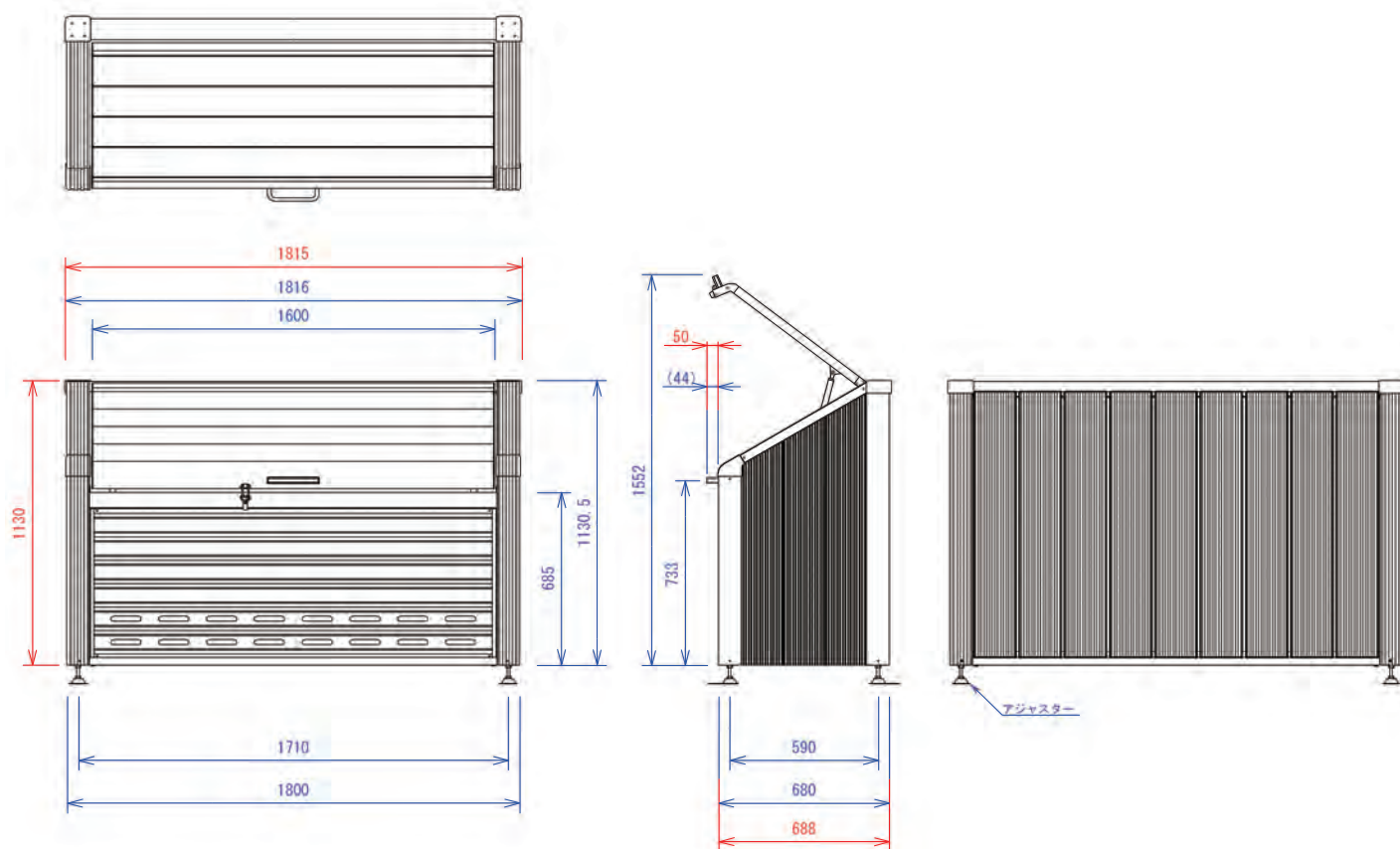
■ #500 (容量 460 L)



■ #700 (容量 620 L)



■#1000（容量 960 L）



完成品での出荷荷姿



使用方法及び使用上の注意点

アリストン 使用方法

1. 塗布面の汚れ、ゴミ、油分、ワックス等が付いていると密着・浸透が悪くなるので、十分に洗浄除去し乾燥させてください。よく乾かないうちに塗布すると密着不良・変色・ムラ・白華の原因となります。
2. 塗布しない部分や基材にはマスキングをしてください。
3. アリストンを耐溶剤容器に入れ、不織布・ローラー・ハンディモップ等で基材全体に塗りムラがないように塗布します。
(標準：2回塗り)
1回目塗布後、夏場約2～5分、冬場約5～10分後2回目の塗布作業をしてください。
(1回目の塗布後、時間を置きすぎると2回目が充分浸透しません)
4. 塗布作業中に液だまりができた時は速やかに拭き上げてください。液だまりを放置すると色ムラの原因となります。
5. 鏡面仕上げの石材に塗布するときは、塗布後必ず乾拭きをしてください。また凹凸のある石材では吸い込みムラによる色ムラが出るときがあるので、十分に乾拭きをしてください。
6. 乾拭き後4～5時間は乾燥養生のため歩行しないでください。溶剤臭は換気条件が良ければ半日ほどで臭わなくなります。

注意

- アリストンは引火性の物質です。MSDSをよく読み作業時は換気を良くして火気には充分注意してください。
- スプレー施工は絶対にしないでください。
- 石材や施工条件によってシミ、ムラが発生する場合がありますので、本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- アリストンは原液のままお使いください。水や異物が混入すると使用できなくなりますのでご注意ください。
- 塗布後24時間は、水がかからないようにしてください。

ピカソ 使用方法

1. 施工面全体を水で十分に濡らしてください。
2. 汚れに応じてピカソの原液～5倍希釈液を薬品ハケ、ブラシ、ローラー等で塗布してください。
3. 5～10分後ブラシ等でこすりながら十分に水洗いをしてください。
※濃い濃度での一度洗いによりも、薄い濃度での2・3度洗いの方が良い仕上がりが得られます。
※ピカソは酸性タイプの洗浄剤ですので、中和が必要な時はソフターをご使用ください。

注意

- 本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- ピカソを塗布したまま長時間放置しておくとも基材を傷める恐れがありますのでご注意ください。
- 大理石、御影石の鏡面、ラスタータイル、パールタイル、玄昌石には使用しないでください。(艶ぼけします)
- ガラス・アルミサッシ・金属等を腐食しますので、付着した時は速やかに水洗いしてください。
- 水道水以外のものと混合しないでください。
- ピカソは酸性タイプの洗浄剤ですので、塩素系漂白剤と一緒に使用しないでください。塩素ガスが出て危険です。
- 芝・植木・池等の近くで作業するときは必ず養生の上で使用してください。

クレストン 使用方法

1. 塗布面の汚れ、ゴミ、油分、ワックス等が付いていると密着・浸透が悪くなるので、十分に洗浄除去し乾燥させてください。よく乾かないうちに塗布すると密着不良・変色・ムラ・白華の原因となります。
2. 塗布しない部分や基材にはマスキングをしてください。
3. アリストンを耐溶剤容器に入れ、不織布・ローラー・ハンディモップ等で基材全体に塗りムラがないように塗布します。
(標準：2回塗り)
1回目塗布後、夏場約2～5分、冬場約5～分後2回目の塗布作業をしてください。
(1回目の塗布後、時間を置きすぎると2回目が充分浸透しません)
4. 塗布作業中に液だまりができた時は速やかに拭き上げてください。液だまりを放置すると色ムラの原因となります。
5. 鏡面仕上げの石材に塗布するときは、塗布後必ず乾拭きをしてください。また凹凸のある石材では吸い込みムラによる色ムラが出るときがあるので、十分に乾拭きをしてください。
6. 乾拭き後4～5時間は乾燥養生のため歩行しないでください。溶剤臭は換気条件が良ければ半日ほどで臭わなくなります。

注意

- クレストンは引火性の物質です。MSDSをよく読み作業時は換気を良くして火気には充分注意してください。
- スプレー施工は絶対にしないでください。
- 石材や施工条件によってシミ、ムラが発生する場合がありますので、本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- アリストンは原液のままお使いください。水や異物が混入すると使用できなくなりますのでご注意ください。
- 塗布後24時間は、水がかからないようにしてください。

ビートル 使用方法

1. 堆積した温泉スケール、エフロの場合はしハンマー、ケレン等
2. である程度エフロを削り落としてください。
タイル目地には充分水をかけてください。
3. ビートルの原液～3倍希釈液をハケ、ブラシ等で塗布してください。
4. 塗布と同時に中和反応が起こり、エフロが溶け出して落ちます。この作業をくり返してください。
5. 十分な水洗いをしてください。
※濃い濃度での一度洗いによりも、薄い濃度での2・3度洗いの方が良い仕上がりが得られます。
※ピカソは酸性タイプの洗浄剤ですので、中和が必要な時はソフターをご使用ください。

注意

- 本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- 大理石、御影石の鏡面等には使用しないでください。(艶ぼけします)
- ガラス・アルミサッシ・金属等を腐食しますので、付着した時は速やかに水洗いしてください。
- 水道水以外のものと混合しないでください。
- ビートルは酸性タイプの洗浄剤ですので、塩素系漂白剤と一緒に使用しないでください。塩素ガスが出て危険です。
- 芝・植木・池等の近くで作業するときは必ず養生の上で使用してください。

ハッカトル 使用方法

1. ひどいエフロの場合は、ダイヤモンドブラシ、グリーンブラシ、Lハンマーケレン等である程度エフロを削り落としてください。
2. タイル目地には十分に水をかけてください。
3. ハッカトルの原液を ハケ、 ブラシ等で塗布してください。
4. 塗布と同時に中和反応が起こりエフロが溶け出します。
この作業を繰り返してください。
5. 作業後は十分に水洗いをしてください。

※ハッカトルは酸性タイプの洗浄剤ですので、中和が必要な時はソフターをご使用ください。

注意

- 本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- スプレー施工は絶対にしないでください。
- ハッカトルを塗布したまま長時間放置しておくとも基材を傷めますのでご注意ください。
- 大理石、御影石の鏡面等には使用しないでください。
(艶ぼけします)
- ガラス・アルミサッシ・金属等を腐食しますので、付着した時は速やかに水洗いしてください。
- 水道水以外のものと混合しないでください。
- ハッカトルは酸性タイプの洗浄剤ですので、塩素系漂白剤と一緒に使用しないでください。
(塩素ガスが出て危険です。)
- 芝・植木・池等の近くで作業するときは必ず養生の上で使用してください。

メタルキング 使用方法

1. 処理面に付いた汚れ、ゴミ、油分、ワックス等はメタルキングの密着を阻止するため、よく洗浄して取り除いてください。洗浄後は十分に乾燥させてください。
(よく乾かないうちに塗布すると変色・色ムラ・白華の原因となります)
2. ハンディーモップ、刷毛、ローラー等でメタルキングを均一に一回塗布します。
3. 塗布後1時間で指触乾燥しますが、24時間は水がかからないようにしてください。

注意

- メタルキングは引火性の物質です。MSDSをよく読み作業時は換気を良くして火気には充分注意してください。
- スプレー施工は絶対にしないでください。
- 石材や施工条件によってシミ、ムラが発生する場合がありますので、本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- メタルキングは原液のままお使いください。水や異物が混入すると使用できなくなりますのでご注意ください。
- 塗布後24時間は、水がかからないようにしてください。

トーレス 使用方法

1. 施工しない箇所やその他の基材には、マスキング等で養生をしてください。
2. サビ、汚れの程度に応じて原液～5倍位に水で薄めてお使いください。
3. ハケ、モップ等で塗布してください。
4. 5～10分後 ブラシ等でこすりながら水洗いしてください。
5. 鉄サビと反応すると紫色に変色します。水洗いしても紫色が取れない時は、アクリロンABの5倍液を塗って紫色が消えた後再度水洗いをしてください。
6. ひどい汚れ、サビ、黄ばみにはトーレスの原液をたっぷり塗ってその上からラップして3～24時間位放置してください。落ちないときはもう一度繰り返してください。

注意

- 本施工前に必ずテストを行い基材及び周辺基材へ影響をご確認ください。
- スプレー施工は絶対にしないでください。
- ポリッシュ加工仕上げの金属に使用した場合、表面の艶を損なうおそれがあります。
- 芝・植木・池等の近くで作業するときは必ず養生の上で使用してください。

ポセイドン 使用方法

1. 塗布面に汚れ、ゴミ、油分、ワックス等が付いていると密着が悪くなりますので十分に洗浄除去し乾燥させてください。
2. 塗布面にスプレー、ハンディモップ等で均一に塗布してください。
3. 塗布後1～2分して、乾いたウエス（マイクロファイバー）などで塗りムラを残さないようにしっかり拭き上げてください。
※拭き残しがあるとべたつくことがあります。
※必ず、事前テストで施工面及び周辺部材への影響を確かめてからお使いください。

注意

- 原液のままお使いください。異物が混入すると使用できなくなりますのでご注意ください。
- 滑りますので床面には使用しないでください。